

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

PUTOVANIE KRAJINOU



Výstava fotografií Milana Kapustu

má za cieľ prostredníctvom emotívnej umeleckej fotografie propagovať prírodné a kultúrne krásy Prešovského samosprávneho kraja (PSK) – jedného z najkrajších kútov Európskej únie (EÚ). Aj keď je to ekonomicky zatiaľ jeden z najchudobnejších regiónov EÚ, skrýva v sebe veľký potenciál pre rozvoj turizmu. V PSK sa totiž nachádza najviac slovenských pamiatok zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Sú to: Spišský hrad a pamiatky okolia (1993), historické jadro mesta Bardejov (2000), bukové pralesy Východných Karpát (2007), drevené kostoly slovenskej časti Karpatského oblúka (2008). Štyri z ôsmich drevených kostolov sa nachádzajú v PSK, a to evanjelický artikulárny kostol v Kežmarku, rímskokatolícky kostol v obci Hervartov, gréckokatolícke chrámy v obciach Ladomirová a Bodružal. Turisticky príťažlivé sú aj ďalšie historické mestá, národné parky, prírodné, kultúrne či technické pamiatky. Ambíciou výstavy je nielen propagácia krás PSK doma i v zahraničí, ale aj vzbudenie záujmu obyvateľov PSK o ich spoznanie a ochranu pre ďalšie generácie.

Autor fotografií Milan Kapusta žije v Košiciach a v súčasnosti pracuje ako fotoreportér TASR – Slovakia (Tlačovej agentúry Slovenskej republiky) s pôsobnosťou v Prešovskom samosprávnom kraji. Za svoju fotografickú tvorbu získal viacero ocenení aj na medzinárodných fotosúťažiach a bol mu udelený titul MZSF – Majster zväzu slovenských fotografov. Doteraz vystavoval fotografie z Vysokých Tatier v poľskom Zakopanem v priestoroch správy Tatranského Parku Narodowego, v Bratislave v Poľskom inštitúte, Košiciach vo Východoslovenskej galérii, Kežmarku vo výstavnej sieni Barónka, Starom Smokovci vo Vile Flóra, v meste Příbor – Česká republika atď. Krajinárskymi fotografiami z PSK prispel do viacerých publikácií. V roku 2005 zrealizoval vydanie obrazovej knihy TATRY k prvému výročiu veternej kalamity vo Vysokých Tatrách. Autorom odborného textu o kalamite z novembra 2004 je Ing. Milan Koreň, bývalý riaditeľ Výskumnej stanice ŠL TANAP-u v Tatranskej Lomnici. Je tiež predsedom OZ TATRY-EU-VRCHOLY, ktoré v PSK na území Tatier realizuje projekt panoramatických informačných tabúl. Viac o autorovi a občianskom združení na www.tatrafoto.sk.

Travels round the Prešov Region

The aim of Milan Kapusta's photographic exhibition is to use emotive artistic photographs to promote the natural and cultural attractions of the Prešov Region (PSK), one of the most beautiful places in the European Union. Although at present this is one of poorer areas of the EU in economic terms, it holds great undiscovered potential for the development of tourism. For example, the PSK features the greatest concentration of Slovakia's heritage items which are registered in UNESCO's World Cultural and Natural Heritage List. These comprise Spiš Castle and its surrounding heritage (1993), the historical town centre of Bardejov (2000), the primeval beech forest of the Eastern Carpathians (2007), and the wooden churches in the Slovakian part of the Carpathian Range (2008). Four of these eight wooden churches can be found in the PSK, namely the Lutheran articular church in Kežmarok, the Roman Catholic church in Hervartov, and the Greek Catholic "cerkvy" in Ladomirová and Bodružal. There are further tourist attractions in the historical towns, national parks, and all the natural, cultural and technical heritage in the region. The ambition of this exhibition, though, is not only to promote the beauties of the PSK at home and abroad, but also to awaken the interest of the inhabitants of the region themselves in getting to know these beauties and protecting them for future generations.

The photographer Milan Kapusta lives in Košice and currently works as a photo-reporter for the Press Agency of the Slovak Republic (TASR), covering events in the Prešov Region. He has won several prizes for his photographic work in international competitions, and he has been awarded the title of Champion of the Association of Slovak Photographers. To date he has had exhibitions of his photographs of the High Tatras at the Tatras National Park Headquarters in Zakopane, Poland, at the Polish Institute in Bratislava, the East Slovakian Gallery in Košice, the Barónka exhibition rooms in Kežmarok, Villa Flora in Starý Smokovec, and the town of Příbor in the Czech Republic. His landscape photographs from around the Prešov Region have been included in various publications. In 2005 he instigated the publication of a book of photographs entitled "The Tatras", marking the first anniversary of the destruction caused by gales in the High Tatras in November 2004. The author of the accompanying specialist text was Milan Koreň, formerly the Director of the Tatras National Park State Forestry Research Institute in Tatranská Lomnica, and now chairman of the TATRY-EU-VRCHOLY (Tatras-EU-Peaks) civic association, which is responsible for carrying out the panoramic information boards project around the Tatras area within the PSK.

This photographic exhibition has been organized in cooperation with the Regional Museum in Prešov with financial assistance from NEFO PSK, the Prešov Region's non-profit culture, sport and heritage support fund. The exhibition is also sponsored by the companies STRABAG, Technum, UniCredit Bank in Prešov and Pension Litvor 1, Štrbské Pleso. /www.tatrafoto.sk/

Výstava fotografií vznikla v spolupráci
s **Krajským múzeom v Prešove**

za finančnej podpory NEFO fond PSK n.f.
Výstavu ďalej podporili firmy Strabag, Technum,
UniCredit Bank v Prešove
a Penzión Litvor 1, Štrbské Pleso



NEFO fond PSK n.f.



STRABAG

